

BELLPUIG

ARTA

JUNIO DE 1976
N.º 6 - III Epoca

NO VOLIEM BARRERA...

BARRERA I MITJA

Respuesta a un artículo

—Sr. Ecónomo: En relación con el artículo aparecido en el número anterior de BELLPUIG titulado "Entorn de... Educació: L'ensenyament a Artá" y que firma Jaime Morey quisiéramos hacerle algunas preguntas. No nos parece adecuado que, en algo tan complejo como la enseñanza, solamente se oiga una voz. Y primera pregunta: ¿Cómo se explica que Artá, sea uno de los contados municipios sin la llamada escuela nacional? Por lo que a E. G. B. se refiere naturalmente.

Ya de entrada quisiera advertir dos cosas: 1.^a) No soy yo seguramente quien debiera contestar a esta pregunta. 2.^a) Conviene tener presente que, desde hace casi dos años, la Parroquia como tal no interviene en la enseñanza. Y ahora, si te parece, hagamos un poco de historia.

Al implantarse en España la reforma de la enseñanza promovida por el ministro Sr. Villar Palasí las llamadas escuelas privadas, fueran o no de la Iglesia, se vieron en la necesidad de clasificarse —caso de reunir las condiciones impuestas por el Estado— o desaparecer. Por entonces hacía unos años que yo era Ecónomo de Artá y responsable, como tal, de una escuela de Patronato, que era la más antigua de Mallorca. No ignorando las dificultades que conlleva el cuidado de una escuela, y previendo que tales dificultades no harían sino aumentar con el paso del tiempo, decidí no pedir la clasificación para la escuela parroquial y lo propio hicieron las Religiosas de la Caridad.

Sabiendo mi decisión, el entonces Delegado del Sr. Obispo para las escuelas de la Iglesia, en diversas ocasiones, de palabra y por escrito, me instó a pedir la clasificación y lo mismo suplicaba a las Religiosas. Poco antes de finalizar el plazo hábil para presentación, en la Delegación, de los documentos requeridos, recibimos en Artá la visita del antes mencionado Sr. Delegado del Obispado quien nos dijo, a las Religiosas y a mí, ser voluntad expresa y firme del Sr. Obispo, D. Rafael Álvarez Lara, que las escuelas de la Iglesia de Artá se clasificaran. Entre otras razones, muy dignas de ser consideradas, hacía fuerza el Sr. Obispo en el hecho de contar las escuelas privadas con un alumnado que superaba ampliamente el noventa por ciento del total de chicos y chicas en edad escolar. Creo que el porcentaje más elevado de

Mallorca. Ante la expresa y creo que muy justificada voluntad del Sr. Obispo, las Religiosas de la Caridad y un servidor tuvimos que ceder. Supimos que los PP. Franciscanos también se clasificaban.

Y aquí conviene ya destacar un dato que parece se ignora a veces y que, no obstante, es de suma importancia: si la casi totalidad de las familias de nuestro pueblo mandaba a sus hijos a las escuelas de la Iglesia es porque así libremente lo habían decidido. Nadie les forzaba a ello. Pero este hecho sí forzaba a las escuelas de la Iglesia a intentar su permanencia. Era la forma de corresponder a la confianza en ellas depositada. Por lo demás creo que esto se llama democracia.

—Si le parece, Sr. Ecónomo, continúe haciendo historia.

Pues bien: ya a punto la necesaria documentación para clasificar nuestras escuelas, se presentaba el siguiente problema: la población escolar de Artá daba para dos centros completos de E. G. B. de ocho unidades, pero los colegios en funciones eran tres: El Estatal, el de los Franciscanos y el Parroquial unido a las Religiosas. Entonces propuse que fueran los máximos responsables de la educación escolar en nuestra Provincia quienes resolvieran el problema, ya que era innecesario hacer costosos gastos de adecuación de locales si luego debían cerrarse. Hablé con el Sr. Obispo, primer responsable de los centros de la Iglesia, con el fin de que convocase la reunión de quienes, por ostentar en la enseñanza los cargos más elevados de la Provincia, pudieran dilucidar el problema de la forma más conveniente. Desde hacía unos meses, por renuncia del Sr. Álvarez Lara, era Obispo de Mallorca quien continúa siéndolo, D. Teodoro Ubeda. Enterado el Sr. Obispo de la conveniencia de celebrar dicha reunión, la convocó y se tuvo en los locales de la Delegación de E. y Ciencia de Palma.

A esta junta asistieron el entonces Delegado Provincial D. Bartolomé Pastor, D. Gabriel Salom y D. Gabriel Barceló, Inspector Jefe y Secretario respectivamente de dicha Delegación Provincial. Por parte del Municipio asistía el alcalde de Artá D. Miguel Pastor. Representaban los intereses de los Franciscanos los PP. Cloquell y Coll; los de las Religiosas de la Caridad la Madre Fernández y Sor Magdalena Matamalas y por parte de la Escuela Parroquial asistimos D. Jerónimo Cantó, maestro nacional, y un servidor. Asistía también el P. V. Parra, director del Colegio de los PP. Jesuitas de Montesión como presidente de la J. E. R. E.

Después de los saludos pertinentes, el Sr. Obispo tomó la palabra y más o menos dijo lo siguiente: "El motivo que nos tiene reunidos es la necesidad de dar una solución, lo más justa posible, al problema de la enseñanza de Artá. A mí me parece lo más lógico que, ya que la población de este municipio da únicamente para dos Centros de E. G. B., que uno de dichos Centros sea estatal y el otro de la Iglesia. Así se dará posibilidad a los padres de elegir libremente entre un centro oficial y otro privado. Pero para ello preciso que se cierre uno de los centros de la Iglesia. A mí me da lo mismo cerrar uno que otro. Por tanto diganme Vdes. qué centro debemos cerrar".

Fue entonces cuando la Madre Fernández, que como queda dicho, representaba la Congregación de Religiosas de la Caridad, dijo:

"Sr. Obispo, no tenga ningún reparo en clausurar nuestro centro escolar. Nosotras tenemos que atender a muchos conventos y escuelas y cada día contamos con menos personal. Cerrar conventos de comunidad reducida apenas nada resuelve. Distinto sería cerrar un convento con una plantilla de diez y seis religiosas, como es el caso de Artá".

A esta propuesta de las Religiosas se opuso al instante el alcalde de Artá quien en sustancia dijo: "De ninguna manera creo conveniente que se cierre el Convento de las Hnas. de la Caridad. Pensemos que las religiosas, además de la enseñanza, cuidan del Hospital, Dispensario y del botiquín de urgencia, además de tener destinada una religiosa enfermera al servicio a domicilio de los enfermos crónicos o eventuales del pueblo. Las familias de nuestro municipio, que se benefician de dichos servicios, se verían muy duramente afectadas si tuvieran que prescindir de ellos". Creo que el Sr. Alcalde de Artá hizo lo que, en iguales circunstancias, hubiera hecho cualquier otro.

A estas palabras del Alcalde de Artá añadió el Sr. Barceló, secretario Provincial de E. y Ciencia: "Existe otro motivo importante para que no sea el Centro Parroquia el que sea clausurado, puesto que, por ser la escuela parroquial de Patronato, es ya medio estatal, los mismos profesores están en todo equipados a los estatales y todo ello debe ser tenido en consideración por parte de esta Delegación".

Estando así las cosas se continuó hablando largamente pero no se llegó a imponer el cierre de ningún centro escolar.

—Parece, Sr. Ecónomo, que se quiso que fueran los acontecimientos quienes impusieran su fuerza.

Pues sí, y ello motivó el que fuéramos nosotros quienes tuviéramos que solucionarnos el problema. Fue entonces cuando se pensó en agrupar a todos los escolares de E. G. B. en tres centros: unos cursos se darían en las Escuelas Nacionales, otros en los PP. Franciscanos y otros en el Centro Parroquial. Se tuvo una reunión de todos los responsables en el Ayuntamiento con asistencia del Alcalde y algunos concejales. Se distribuyeron los cursos y se responsabilizó al Alcalde para explicar esa solución a que se había llegado a los padres de los alumnos. Esta solución, aceptada por los responsables de los centros de enseñanza, por el Ayuntamiento y por la Delegación Provincial, hubiera dado a la larga como resultado la desaparición de los dos centros privados. Yo lo sabía y estaba conforme con ello. Pero como sabes esta solución se vino abajo y no por culpa de la Escuela Parroquial. Este "affaire", como se dice ahora, alcanzó gran resonancia en toda la Isla por medio de la prensa. También el Alcalde publicó un escrito dando cuenta de lo ocurrido.

Hecha inviable esta solución, reunimos en el salón de la Casa de Ejercicios a los padres de los alumnos de la Escuela Parroquial y de las Religiosas de la Caridad para explicarles la nueva situación que se había creado. Fue entonces cuando dije claramente a todos los reunidos que, caso de prevalecer la voluntad del grupo de padres que se oponían a la citada solución, Artá seguramente no tendría escuelas nacionales. Lo mismo repetí en otra reunión de padres en casa de las Religiosas de la Caridad. Y así se ha cumplido.

(Acaba en la página 7)

Portada: Foto Biel Palou

BELLPUIG
ÓRGANO DE LA PARROQUIA DE LA TRANSIGERACIÓN DEL SEÑOR

REVISTA MENSUAL

N.º 6 - III Epoca
Junio de 1976

DIRECTOR:
Juan Servera Riera

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Sant Salvador, 2
Teléfono 56 20 20
Artá

Imprenta Politécnica
Calle Troncoso, 3
Teléfono 21 26 60
Palma de Mallorca

Depósito Legal P.M. 57-1969

Día 6 de Mayo. Otra reunión de estudio y de programación de Centro Municipal de Cultura y Deportes. Se habló de la apertura del local de "Tots Junts" después de la visita del Delegado Provincial de Juventudes. Graves inconvenientes para el mantenimiento del local, por, lo menos durante suprimera etapa.

Visitó los locales el Sr. Delegado Provincial el día 17.

Día 15. Festividad de San Isidro, patrón de la Hermandad de labradores y exposición de trabajos y concursos de temas campesinos en los locales de la casa de Hermandad y Labradores de Artá.

El Día 19 de Mayo, a las 10 de la noche, tuvo lugar en la sala de actos del Club Llevant una conferencia por el Dr. D. Bartolomé Torres Gost, deán de la catedral, sobre los poetas Miquel Costa y Llobera y Juan Alcover, con ocasión de cumplirse hogaño el cincuentenario de la muerte del autor de "la Serra". El Dr. Torres Gost, con su maestría habitual, expuso las relaciones de amistad que siempre hubo entre aquellos dos grandes hombres de letras, y la obra poética llevada a cabo por uno y otro. La interesante conferencia se vio completa con un recital de poesías de Costa y Alcover, pronunciado por D. Bartolomé Torres Serra, notario de Palma, y sobrino del conferenciante. Tanto uno y otros fueron repetidas veces aplaudidos por la selecta concurrencia que había acudido a escucharles. La presentación del acto corrió a cargo de D. Juan Sard Pujadas.

Día 26 al 30. Peregrinación Floral a Lourdes, lós PP. Franciscanos y alumnos del Centro S. Buenaventura.

MAYOL

NACIMIENTOS

Día 26 de abril. Juan José Cladera González, de Juan y Benilde. C. de J. Serra, 11.

Día 5 de mayo. Juan Félix Guerrero Matillas, de Antonio y Milagros. C. Teulera, 1

Día 23. Julián Vicens Riera, de Julián y María de de Gómez Ulla, 4.

Día 24. Mateo Nicolau Cifre, de Antonio y Antonia. C. del General Aranda, 63.

MATRIMONIOS

Día 1 de mayo. Pedro González Fernández con María Sureda Perelló.

Día de mayo. Juan Planells Torres con Francisca Fernández Gili.

Día 6. Santiago Aparicio Fontirroig con María Isabel Ramón Huguet.

Día 8. Luis Riera Amorós con Margarita Genovard Nadal.

DEFUNCIONES

Día 1 de mayo. Miguel Sancho Alzamora, a) Pentinador, casado, de 50 años. C. d'En Pitxol, 14.

Día 2. Antonio Massanet Casellas, a) Garameu, de 84 años, soltero. C. del Pontarró, 8.

Día 2. Juan Lliteras Esteve, a) Puceta, casado, de 85 años. C. de Terrassa, 6.

Día 2. Gabriel Massanet Carrió, a) Busqué, viudo, de 72 años. C. de Na Careta, 6.

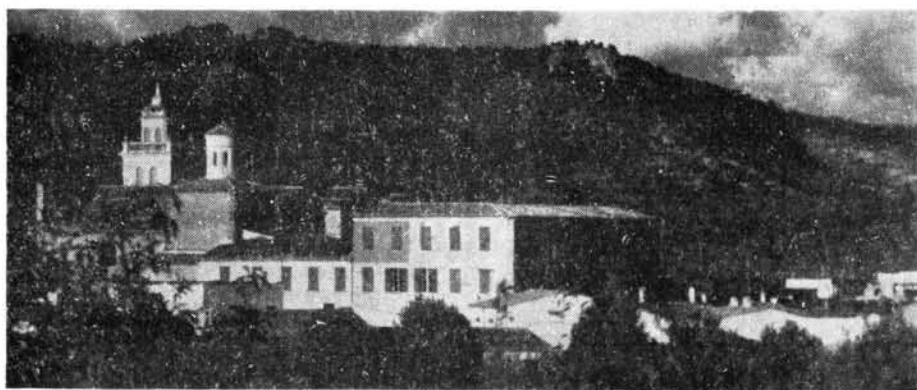
Día 22. Gabriel Ginard Gursach, a) Corona, casado, de 46 años. C. de Ramón Llull, 6.

Nuevo Presidente del Club Llevant

En las elecciones celebradas, día 31 de mayo último, fue elegido Presidente del Club, Miguel Morey Sureda.

Miguel Morey ya venía trabajando constantemente en las actividades del Club, últimamente como Gestor de la Junta Directiva. Es también colaborador eficiente en la nueva etapa de BELLPUIG.

Le deseamos una labor larga y fructífera.



El día 13 de junio, a la salida de BELLPUIG, se estaba celebrando la fiesta de San Antonio de Padua, fiesta mayor del Convento de PP. Franciscanos. No hemos podido conseguir el programa de festejos, pero como el año pasado, sabemos que hay intención de obtener una gran participación de los alumnos del Colegio, dando un realce más popular y juvenil a la tradicional fiesta. FOTO B. PALOU

Què te pareix secretari?
que hi puc anar confiat
tot es poble està enterat
que una clau mos han donat
per entrar dins es "Safari"
que es moros mos han armat.
—Sa barrera està tencada.
—Això es lo que em fa enfadar.
Es poble la vol obrir...
i es moros volen tancar.
Varen arreglar es camí
i ara no en podran passar.
—Teniu calma Majestad...
—Calma? Si no en puc tenir
abans de jo comandar
les porien enganar.
Ara, en tant d'estudiar
no les pots fer donar es sí
i es permeten opinar.
—Es que s'escola es nefasta.
—I tothom hi vol anar.
—Le haurien de tancar
a ses escoles...

—Ja basta
d'aprendre lletre i cançons.
Que vagin a foravila
i no hi haurà tan d'ermàs.
que deixin correr aquest cas
pels qui tenen comandera.
I si les posen barrera
es que les tanquen es pas
i ells han de tornar arrera.
—I a on van a banyar-se?
—Que fassin lo d'altra temps
que anaven a rentar-se
quan acabaven de s'era.
(Escolta es poble d'Artá)
iA veure si ets bon atlot!

A on va aquest estornell?

O a comprar-me un ribell
o a comprar-me un garrot.

D'un manuscrit d'en temps de
ses castanyes. Per sa transcripció

SA COMARE BENETA

CONFECCIONES DE PALMITO, MIMBRE Y RAFIA

LAINDUBA

La Industrial Balear

ANTONIO BRUNET FRAU

DESPACHO:

Careta, 21 - Tel. 56 21 81 Artá (Baleares)

ALMACENES:

Careta, 20 y 21

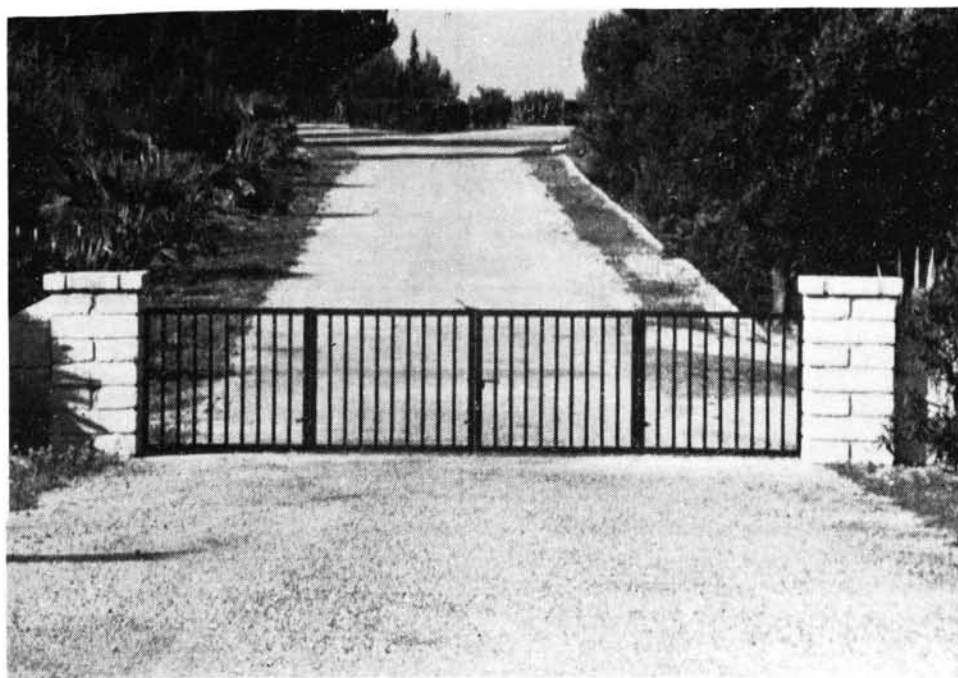
Discoteca MANIX

CALA RATJADA

Baile

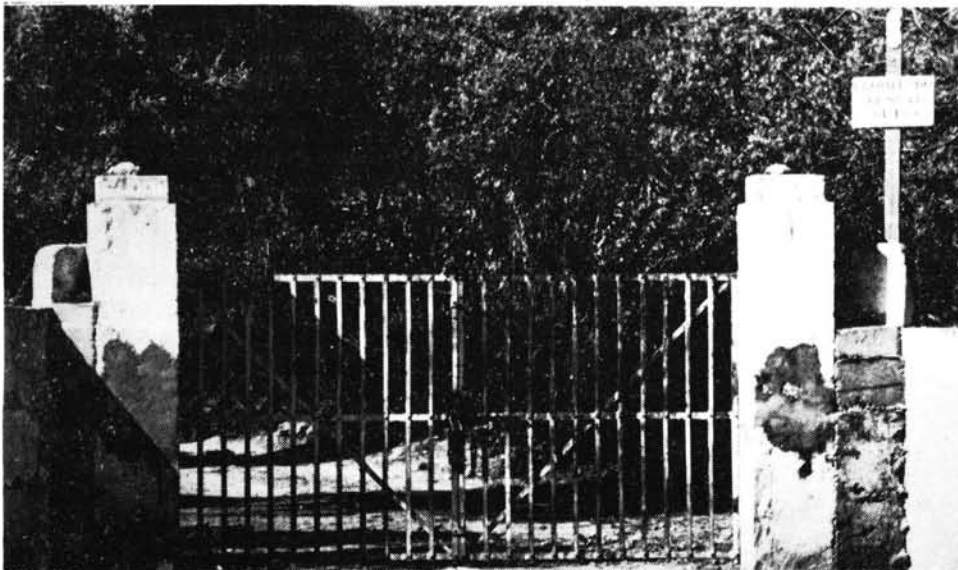
Sábados, a partir de las 21'15

Domingos y festivos, a partir de las 16'30



BARRERA DE SA DUAIA

BARRERA D'AUBARCA



NOTA:

Gustosamente publicamos la nota que, con el ruego de su publicación, se nos ha remitido:

"Las familias PASCUAL-AMOROS y PUIGDORFILA-VILLALONGA, propietarios de las fincas ES RACO y SA DUAIA, quieren aclarar que son completamente ajenas a la instalación de la barrera que impide el acceso a las playas de Sa Duaia.

Dichas familias son las primeras en lamentarse de lo ocurrido ya que su deseo es que dicha carretera sea de libre circulación por parte del vecindario".

Sa barrera

El pueblo está indignado, y con toda razón.

Ha sido cerrada la barrera que impide el acceso a las playas de Sa Duaia, las más cercanas y accesibles de nuestro término municipal. El hecho supone otra enorme dificultad para llegar a nuestra ya tan privatizada costa.

Teniendo en cuenta que el acceso a las playas de Aubarca, hace ya mucho tiempo que está cerrado (ignoramos si legalmente o no, cosa que parece no preocupa mucho) y para ir a las de Sa Canova, la distancia es larga, y además, ahora, con este precedente, cualquier día se nos puede cerrar el paso, (teníamos noticia de que en el primitivo proyecto de Ravenna se exigía a la propiedad un puente de unión con la carretera de la Colonia por S'Estanyol, que al parecer en proyecto posterior ha sido modificado y sospechamos el porqué) vemos como se nos limitan de una manera alarmante nuestras posibilidades presentes y *sobre todo futuras* del uso y disfrute de las playas de Artá.

Por ello, es preciso que de una vez despertemos todos y hagamos prevalecer nuestros posibles derechos, antes de que sea demasiado tarde. Basta ya de callar y dejar hacer; es nuestra obligación exigir que se intente esclarecer si o no tenemos derecho de acceso a Sa Duaia, ya sea por la carretera recientemente cerrada o bien por el antiguo camino, que tuvo ya su polémica en el siglo pasado, según puede verse en la colaboración que se incluye en la última página de este número.

Esclarecerlo corresponde al Ayuntamiento, que contará con el respaldo del pueblo para defender nuestros derechos e intereses ante quien sea, "siguin moros o cristians", haciendo prevalecer el interés público sobre el privado y no al contrario como desgraciadamente ocurre muy a menudo.



Muebles BAUZÁ

DAMIAN BAUZA

Fábrica:
C/. Bajo Riera, 10 y 12

MANACOR (Mallorca)

Exposiciones:
C/. Gral. Franco, 26
Teléfono 55 03 50
C/. 18 de Julio, 13
Teléfono 55 05 23

ELECTRODOMESTICOS

RADIO Y TELEVISION

COMERCIAL

SANSALONI

Bicicletas - Velomotores - Motos y Motores Riego
Objeto regalo y Juguetería

Calle Recta, 2 - Teléfono 56 22 93

ARTA (Mallorca)

ENS HA DIT EL BATLE...

Hem volgut parlar amb el Batle, perquè ens informi de les gestions que es fan per part de l'Ajuntament.

Com sempre, ha tengut l'amabilitat de posar-se a la nostra disposició per contestar totes les preguntes que creguem necessàries.

—Com pots suposar l'Ajuntament té moltíssim interès en que la barrera es llevi i per la nostra part es faràn totes les gestions necessàries per aconseguir-ho. Però s'ha de tenir en compte que l'Urbanització és propietat particular, és a dir, creim que legalment tenen aquest dret de privar el pas.

—S'ha parlat directament amb els propietaris?

—No. Es més, ni sabem qui són. Sabem d'un senyor de Ciutat que és el seu

cap contacte amb persona lligada a la propietat.

Pareix, segons impresions, que, efectivament, tenen el dret de tancar el pas. Ara bé, trobam molt estrany que aquests propietaris no hagin ni demanat permís per la construcció, ni tampoc, posteriorment, hagin tengut l'atenció de deixar una clau a l'Ajuntament, perquè (per exemple, en cas d'un incendi), com hi entrarien els nostres guardes municipals i els veïns voluntaris per ajudar a apagar-lo? També és molt estrany que aquest senyor que pareix ser el representant, no hagi contestat a la insistent demanda del Batle per tenir una entrevista.

Amb poques paraules, tot ens fa pensar que s'ha fet tot això, volent demostrar una total indiferència cap el



Senyal de prohibició de davant sa barrera que pareix que l'indignació d'algú ha tomat en terra.

representant o apoderat. Hem intentat tenir una entrevista amb ell, que fins ara no ha estat possible obtenir i consti que no s'ha perdut per nosaltres, però ens dona la impressió de que aquest senyor no té el més mínim interès de parlar amb nosaltres. Així, és pot dir, que l'Ajuntament no coneix ni els propietaris ni el seu representant.

—Però, creim que per fer obra, s'ha de demanar un permís a l'Ajuntament. En aquest cas concret, qui el demanà?

—No es va demanar permís.

—Pel poble s'han dit moltes coses. Uns diuen que l'Assessor Jurídic de l'Ajuntament està mesclat o té interessos amb la propietat de l'Urbanització; altres que el Batle té una clau per poder entrar quan vulgui.

—Vull que quedi ben clar que el nostre Assessor Jurídic de l'Ajuntament no té cap interès ni està lligat amb res a la propietat de l'Urbanització. Precisament, el seu interès, com el de tots nosaltres, és que s'obri altra volta la barrera.

—I en quan a la clau...

—Aquí, a l'Ajuntament no hi ha cap clau. Com he dit abans, no s'ha tengut

poble i cap el seu representant: l'Ajuntament. Encara que sia propietat privada, s'ha de tenir en compte que, a la llarga, se necessitarà de nosaltres. I som de l'opinió de que enfrontar-se al poble és qüestió delicada.

Davant tot això, demanam al Batle quina solució veu al problema.

—De moment, creim s'ha de continuar intentant tenir contacte i parlar amb els responsables i veure si hi ha manera de conseguir que ens deixin passar per la carretera fins a la platja. Si aquestes gestions no donassin resultat, ja serà qüestió de cercar altres mitjans. A pesar de tot, ja s'ha parlat amb les Autoritats Provincials, donant-los compte del cas.

—Segons tenim entès, des de temps enrere, toca haver-hi un camí públic, Què sabeu d'això?

—Efectivament, pareix que existia un camí, que des de "Sa Mesquida" anava al "Marsoc". Pels artanencs no significaria res.

—I, en cas extrem, hi ha forma d'expropiar un camí antic?



—Possiblement, és una cosa que no puc assegurar, però seria una tramitació llarga i difícil.

—Pareix també que, quan es va fer aquesta carretera, l'Ajuntament va ajudar. Es així?

—Quan es va fer la carretera, l'Ajuntament va aportar terrenys perquè es pogués aixemplant, des d'el poble fins al Pont d'Es Racó.

La cosa no està molt clara; si, per una part, no pareix discutible que legalment puguin els propietaris tancar la propietat privada, per altra banda, pareix que també tenim uns drets per usar d'aquesta carretera.

I per finalitzar, ens diu el Batle que tenguem per segur que l'Ajuntament farà tot quant estigui en les seves mans per conseguir el que tots volem.

I creim nosaltres que l'Ajuntament pot molt... i el poble també.



Si usted se alegra al recibir **BELLPUIG** difúndalo entre sus amigos invitándoles a suscribirse.

¡Cuántos más suscriptores seamos mejor y más económico será nuestro **BELLPUIG!**

Un camino de "Sa Duaia" es cerrado en 1829

El hecho de haberse colocado y cerrado unas barreras en la carretera de "Sa Duaia", me ha brindado la ocasión oportuna para sacar a luz unos datos que obran en nuestro archivo municipal, con los cuales se puede ver como ya en el pasado siglo se quería cerrar un camino, que partiendo de Capdepera y atravesando "Sa Duaia" llegaba hasta la Torre denominada, aún hoy día, de Albarca.

El Gobernador interino del Castillo del pueblo de Capdepera, con fecha de 2 de junio de 1829 informa al Capitán General de Baleares D. José Aymerich, con la siguiente comunicación:

"Excmo. Sr.: Son diferentes las quejas que se me han dado por varios vecinos de este pueblo de que don Miguel Vives Duay que lo es de la villa de Artá dueño del predio la Duaya los ha querido impedir el paso por el camino que conduce a la torre situada en el Predio de Ubarca y tiene este nombre, conteniendo tres piezas de artillería, y está situada más allá del citado Predio la Duaya. El Sr. Vives pretende injustamente que vayan a la Villa de Artá a tomar el camino de dicha torre en cuyo caso sería la distancia en tres horas, cuando por el camino de la Duaya ya conocido desde tiempo inmemorial es sólo de hora y media, y habiéndome informado por menor sobre el particular todos los vecinos de este pueblo me dicen que siempre han conocido el camino de dicha torre el que ahora pretende impedir Vives, y para mayor certeza he llamado a declaración verbal a Sebastián Sancho Galió de edad de 92 años y dice que siempre ha pasado y visto pasar sin impedimento alguno a los vecinos de este pueblo por el camino de que se trata y que lo mismo oyó a su abuelo, el que murió aún de mayor edad: Mateo Melis que la tiene de 70 años, Miguel Massanet Carbó de 72, Jaime Massanet Chic de edad de 78 y Clemente Cursach Negret de

Fragmento del mapa del Cardenal Despuig en el cual claramente ya entonces llega a Cala Mitjana el controvertido camino.



Es capellà "Pujamunt"

Quan el vaig començar a conèixer, devia tenir jo uns set o vuit anys i ell havia entrat ja dins es seixanta. Tenia es cabells ben blancs, flonjos i bastant aclariats. Sa seva estatura patia més de baixa que d'alta i, sense que se pogués dir que estava gras, tampoc se podia dir que estigués magre.

Nomia Gabriel, es seu malnom, com ja he dit en es títol, era Pujamunt, i es seu primer llinatge, com es de tots es Pujamunts era Garcías. No record es segon llinatge.

Tenia un germà apotecari, de nom Joan, pare de don Llorenç, apotecari també i gran col·leccionista d'insectes i de plantes, i padrí o avi —digau-ho així com volgueu— de s'actual don Joan, qui també és apotecari. Ademés d'aquest germà, tenia, don Gabriel, una germana fadrina que, si no vaig errat, nomia Catalina. Era primetxola, ella, i patia més d'alta que de baixa, al revers de don Gabriel qui, com he dit, patia més de baix que d'alt. No crec que hi hagués altre germà ni altra germana. Almanco no tenc gens de record de que n'hi hagués d'altres.

Tant don Gabriel com sa seva germana vivien, amb so germà casat i sa família d'aquest mateix germà, com se suposa, a sa casa on visqué —no sé si, des de que son pare és mort, hi viu encara— s'actual don Joan, just devora allà on era ca's ferrer Gil. Mirau, ara no record com se diu aquest carrer.

Era molt bona persona, don Gabriel. Lo que se diu un sant. En es temps, de que parl, era, ell, es capellà més vell de la parròquia. N'hi havia deu, aleshores, de capellans, a Artà. Vet-aquí sa llista: es rector qui era don Gabriel Salvà, es vicari —llavonses sols hi havia un vicari—, qui era don Joan Penyello es capellà Pujamunt, es capellà Pansecola es capellà Patrò, es capellà Sargent, dos capellans de ca S'Asdoro (don Francesc i don "Pepe"), es capellà de Sa Canova i es capellà Moll.

Cada dia de bon temps, després d'haver dinat, en s'hivern, i s'horabai-xa, quan es sol anava a trabucar, en s'estiu, sortia a passejar fins a una finqueta que tenia devora Es Serral. Capell posat, balindranys damunt sa lloba i gaiato en mà, ja li era envelat cap allà. De vinguda, s'aturava sempre a la parròquia per assistir a sa funció religiosa, si n'hi havia, i per a fer una visita al Santíssim, si no hi havia tal funció.

edad de 70, unánimes dicen lo mismo que Galió. El Sr. Comandante principal de Ingenieros de estas islas D. Manuel Morete en la visita que hizo, dirigiéndose a dicha torre halló tapado el camino y mandó destaparlo, diciendo que debía quedar siempre libre, lo que no quiere Vives, a pesar del derecho de posesorio que han adquirido en tan dilatado tiempo los vecinos de este Pueblo para transitarle aún cuando no fuese camino real, y que según opinión común no puede interceptarse el que conduce de un Pueblo a otro".

No sabremos, al fin, la orden ulterior del Capitán General en que sentido se dirigió.

A. GILI FERRER

PERSONATGES D'ARTA

Era s'obrer principal de la Mare de Déu del Roser. Dic "s'obrer principal", perquè n'hi havia dos de secundaris qui estaven a ses ordes de don gabriel. Un era mestre Sebastià Jaumí, un teixidor qui estava en es començament d'es carrer de Ses Roques, a mà dreta, quan devallam, i, s'altre, l'amo'n Pamboli —ara no record es nom— qui vivia p'es capdaval d'es carrer de Son Servera.

També era, don Gabriel, es bosser de la parròquia, o sia, s'encarregat de pagar es capellans, s'escolà major, es dos escolanets i es quatre cantadoret. En aquelles saons, s'escolà major era mestre Miquel Pifoler, es dos escolanets, no record qui eren —tenc por que fos un germa meu—, i es quatre cantadoret eren: dos fills de mestre Colau Garamau qui feia de ferrer (en Tomeu i en Francesc), en Joan Tunió qui, després, va esser carter, i jo.

Es dilluns, dimecres i divendres de cada setmana, que eren es dies en que, de no ser festa, hi havia, a les sis i mitja d'es matí, matinal cantat a sa capella de les Animes, cobrava tothom immediatament després de sa funció. Es rector confessava sempre, durant es matinal, i no pujava a n'el cor. Es dos primetxers, qui eren don Rafel Sargent i don Miquel Moll, com també es bosser qui, com he dit, era don Gabriel Pujamunt, cobraven més que ets altres capellans. Es natural que fos així, per esser ells es qui duien es pes principal. ¿I què era lo que cobraven més? Això ja són figues d'altre sostre. Sé que era més, però no sé en què consistia aquest "més". Ets altres capellans cobraven —això sí que ho sé cert— lo que deiem una peça de quatre i una de dos perhom, o sien sis dècimes o també quinze cèntims. S'escolà major cobrava com es primetxers i es bosser. Ets escolanets i es cantadoret cobravem una peça de dos i un "caguet", o sien, dues dècimes i mitja o també set cèntims i mig, perhom. Es "caguet" era una moneda equivalent a una dècima o també a dos cèntims i mig. Quan parl de dècimes o cèntims, s'entén de pesseta, ¿estam? Totes ses damés funcions se cobraven cada quatre mesos, resultant unes cent pessetes per cada capellà. Es primetxers, es bosser i s'escolà major també cobraven més. ¿Què era? Tampoc ho sé. Ets escolanets i es cantadoret vaniem a cobrar unes quinze o setze pessetes. Repetesc que això era sa paga de quatre mesos, no de cada mes.

Ses llimosnes de ses misses eren, llavonses, de sis reals.

Don Gabriel era bastant músic i se cuidava d'es cantadoret. Al acostar-se una festa un poc important, uns quants dies abans, a les onze i mitja d'es matí, quan sortiem d'escola, anàvem, es quatre cantadoret, a caseva, on hi tenia un petit "armonium" —també sabia tocar, ell, aquest instrument—, i allà ensaiàvem lo que haviem de cantar en aquella mateixa festa. I perquè tinguessim noltros interés en so anar-hi, ens donava, de sa seva propia butxaca, una peça de dues dècimes, o sien, cinc cèntims de pesseta, cada vegada, a cadascun.

A ca's capellà Pansecola, qui era s'organista, hi anàvem molt poc a ensaiar. Sols record haver-hi anat dues o tres vegades. Una d'elles fou per ensaiar unes coples que haviem de can-

(Acaba a la página 6)